

Campus

Antonio Díaz Oliva. Chatos Inhumanos.

13,90 € (362 p) ISBN 978 09987443 4



Al inicio de *Campus*, el académico español Javier La Rabia muere a causa de una sobredosis de ketamina luego de despedirse de sus caballos Ortega y Gasset. Poco después, Salvador Allende, ex alumno chileno del profesor, recibe una llamada donde le ofrecen la oportunidad de sustituir a La Rabia en

la universidad norteamericana de Pepsodent. Salvador acepta el ofrecimiento porque no tiene trabajo y lo acaba de abandonar su pareja para dar clases de básquetbol a los hijos de zapatistas en Chiapas. A partir de este punto, el protagonista intenta hacerse un lugar en el "Departamento de Spanish y Culturas Lusófonas", pero se topa con un desfile de personajes mezcla de esperpento, carnaval y corrección política: una fraudulenta académica argentina con aspiraciones a convertirse en la nueva Beatriz Sarlo; jefes de departamento convertidos en mecenas de escritores y aficionados al BDSM; hordas de profesores que bailan reguetón y canciones de Shakira; estudiosos que asisten a LASA para alimentar la consigna "Publish or perish!"; una chica capaz de explorar la mente de quien toca por dos minutos gracias a los experimentos a los que se sometió en una época de desempleo;